

GREGOR HILDEBRANDT

1974 geboren in Bad Homburg, DE. Lebt und arbeitet in Berlin.

Ausbildung

1999–2002 Hochschule der Künste, Berlin, DE

1995–1999 Johannes Gutenberg-Universität Mainz, DE

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2022 *Gregor Hildebrandt*, Café de Flore, Paris, FR
Ein Wimpernschlag und hinter uns die Jahre, Kunsthalle Praha, Praha, CZ
The Sea Falls Into Night Without A Motion, Galerie Isa, Mumbai, IND
Stage/Time, ASE Foundation, Shanghai, CHN
Wo du mich liebst beginnt der Wald, Perrotin Shanghai, CHN
Was geht uns die Sonne an, Perrotin New York, USA
In the Fall through Space and Time, Mies Van der Rohe Haus, Berlin, DE
Arrivederci, Galerie Klüser, Munich, DE
- 2021 *Behind my back in front of my eyes*, Perrotin Hong Kong, HK
Market Art Fair, Stockholm, SWE
- 2020 *LUFT IN ALLEN ZIMMERN*, G2 Kunsthalle, Leipzig, DE
Fliegen weit vom Ufer fort, WENTRUP Gallery, Berlin, DE
- 2019 *Der Raum ist die Miete*, Almine Rech, Brussels, BE
- 2018 *Die Schwelle zur Treppe*, Berlin Café, Berlin, DE
- 2017 *Alle Schläge sind erlaubt*, Almine Rech Gallery, Paris, FR
- 2016 *Ich möchte weiterhin verwundbar bleiben*, Grieder Contemporary, Zürich, CH
Urlaub im Urban, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- 2015 *Sterne Streifen die Fluten*, Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Saarbrücken, DE
auf Wasser schlafend rauscht das Meer, Wentrup, Berlin, DE
Coming by Hazard, Galerie Perrotin, Hong Kong, HK
In weißen Sträußen ließ den Duft der Sterne schneien, Almine Rech Gallery, London, UK
- 2014 *Jetzt und in der Stunde*, Niche Berlin, Berlin, DE (mit Alicja Kwade)
These Flowers Will Never Die, Galerie Isa, Mumbai, IN
Die Geschichte läuft über uns, Galerie Perrotin, New York, US
- 2013 *Du stehst im Licht, Du stehst im Schatten*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, IL
In Jade stände eine Stadt, Wentrup, Berlin, DE
Gregor Hildebrandt – Collection No 3, Interior and the collectors, Biennale de Lyon, FR
Orphische Schatten, Almine Rech, Brüssel, BE
- 2012 *Ein Koffer aus Berlin*, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, DE
Nächtliches Konzert, Van Bommel van Dam (mit Jorinde Voigt), Venlo, NL
Schlaf ist Zeit, die Dir gehört, Avlskarl Gallery, Kopenhagen, DK
- 2011 *Für kommende Morgen*, Wentrup, Berlin, DE
Seiten im Buch wie Wände im Raum, Almine Rech Gallery, Paris, FR
Und dass zu frühe die Parze den Traum nicht ende, Grimm Gallery, Amsterdam, NL

GRIEDER CONTEMPORARY

- 2010 *Und vor der Tür stehen weiße Pferde*, Galerie Almine Rech, Brüssel, BE
Shapeless in the Dark again, Sommer Contemporary, Tel Aviv, IL
Die Nacht trägt den Plan, Van Horn, Düsseldorf, DE
Einraumhaus (mit Axel Geis), Mannheim, DE
- 2009 *Weißer Nacht hängt an den Bergen*, Grieder Contemporary, Küsnacht/Zürich, CH
Daß dieser Mai nie ende, Wentrup, Berlin, DE
Der Himmel im Raum, Berlinische Galerie, Berlin, DE (Kat.)
- 2008 *This was made to end all parties*, Ursula Werz, Tübingen, DE
Front Room, Contemporary Art Museum St. Louis, St. Louis, US
Hokuspokus, Kunstverein Schwerte, Schwerte, DE
Und im Garten blüht ein Blumenbeet, Haus am Waldsee, Berlin, DE
- 2007 *Dunkle Fahrt zu hellem Tag*, Kunstverein Ludwigshafen, DE
Dunkle Fahrt zu hellem Tag, Galerie Jan Wentrup, Berlin, DE
Zum Wohl der Tränen, Almine Rech Gallery, Paris, FR
Gregor Hildebrandt (mit Noriko Ambe), SUMAZO 2007, Wien, AT
- 2006 *B:1F-134*, UBERBAU, Düsseldorf, DE (mit Alicja Kwade)
Secret Défense (mit Thomas Zitzwitz), Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, DE
- 2005 *Von den Steinen zu den Sternen*, Galerie Jan Wentrup, Berlin, DE
Tage und Stunden zerspringen vor Glück, Städtische Galerie Pankow, Berlin, DE
- 2004 *allnightlong*, Kaiserpassage 21a, Karlsruhe, DE
Und dieses Wasser wird sich immer schwarz färben, Arsenal HKM1, Raum für Kunst, Mainz, DE
- 2003 *Dunst blauer Tage*, Kunstverein Eislingen, DE (Kat.)
Hausmusik, Mt. Warning, Berlin, DE
Schwarze Fahnen unter dem gelben Mond, Hinterconti, Hamburg, DE
- 2002 *Tönende Jugend*, WBD, Berlin, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2023 *Re-inventing Piet. Mondrian and the Consequences*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Frontviews at HAUNT, CHARTA#4, Berlin, DE
- 2022 *WALL OF SOUND — LAGE EGAL #187*, Berlin, DE
Dissonance, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
Ostfriesland Biennale 2022, Emden, DE
Regarde-moi, Perrotin Paris, FR
L'Année dernière à Malmaison, Bucharest, RO
Group exhibition, St. Regis Hotel, Venice, IT
Hängepartie. Kunst mit offenem Ende, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
In erster Linie, Neues Museum Nürnberg, Nürnberg, DE
Head in the clouds, Perrotin Tokyo, JPN
Kunst & Hallen. Kunstsinn über die Mauern hinweg, Stiftung Reinbeckhallen, Berlin, DE
FLOWER, Choi & Choi Gallery, Seoul, KOR
- 2021 *That's All Folks!*, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, FR
Berliner Symmetrie, Hildebrandt - Melsheimer - Schmidt, Davide Paludetto arte contemporanea, Torino, IT
Stiftung Reinbeckhallen, Collection for Contemporary Art, Berlin, DE
Voyages immobiles – Le grand tour / Dyptique, curated by Jerome Sans, Poste du Louvre, Paris, FR
Blue Marine Foundation, curated by Julia Campbell Carter, London, UK

GRIEDER CONTEMPORARY

- 2020 *Galeria Pelaires*, duo show with Alicja Kwade, Mallorca, ES
A secret show for a secret person in Ireland, duo show with Alicja Kwade, Kunstraum Konrad, AT
Ascensions, Off Paradise, New York, USA
Art & Function, Rathausgalerie Kunsthalle, München, DE
Skulpturenpark, Schlossgut Schwante, Oberkrämer, DE
GARTENDERGEGENWART, Salon der Gegenwart, Hamburg, DE
We are Open, Open, Berlin, DE
Klang Klima, Kunsttempel, Kassel, DE
ROHKUNSTBAU XXV, Schloss Lieberose, DE
Da sein, Saarländische Galerie, Berlin, DE
Messenger, Galerie Perrotin, Shanghai, CHN
Wonderland, Galerie Perrotin, Shanghai, CHN
- 2019 *Sound on the 4th Floor*, Daimler Contemporary, Berlin, DE
ZERO GRAVITY - Apollo 11 and the new notion of space, ERES-Stiftung, Munich, DE
art & function, Rathausgalerie, Munich, DE
Listen to the Image, Look at the Sound, KAi10/Arthena Foundation, Dusseldorf, DE 2018 *It Smells Like Flowers & Fragrances*, Me Collector's Room Stiftung Olbricht, DE
- 2016 *Wahlverwandtschaften*, The Latvian National Museum of Art, Riga, LV
Allure (frz. Stil, Eleganz), Fotografien aus der Collection Susanne von Meiss, C/O Berlin, Berlin, DE
Eine Geschichte: Zeitgenössische Kunst aus dem Centre Pompidou, Haus der Kunst, Munich, DE
- 2018 *It Smells Like Flowers & Fragrances*, Me Collector's Room Stiftung Olbricht, DE
Neuer Norden Zürich, Public Art, Zurich, CH
Homage to Hollis Benton, Over the Influence Gallery, Los Angeles, USA
3x3 GRZEGORZKI SHOWS, Gerd Rohling, Berlin, DE
Kunst und Kohle, RuhrKunstMuseen, Oberhausen, DE
Where Are We Now?, Nymphius Projekte, Berlin, DE
Contemporary Infinite, Romanian Cultural Institute, Berlin, DE
- 2016 *Entre deux horizons. Avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum*, Centre Pompidou Metz, FR
Die Sprache der Dinge. Materialgeschichten aus der Sammlung, 21er Haus, Vienna, AT
Wahlverwandtschaften, The Latvian National Museum of Art, Riga, LV
Allure, Fotografien aus der Collection Susanne von Meiss, C/O Berlin, Berlin, DE
Eine Geschichte: Zeitgenössische Kunst aus dem Centre Pompidou, Haus der Kunst, Munich, DE
- 2015 *Love*, Nymphius Projekte, Berlin, DE
Save the data!, Kunstpalais, Erlangen, DE
Das Mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne, Hartware Medien Kunstverein, Dortmund, DE
Berlin Artists' Statements, BWA Contemporary Art Gallery (kuratiert von Christoph Tannert), Katowice, PL
Spieglein Spieglein an der Wand, KUWI, Frankfurt, DE
Walk The Line. Neue Wege der Zeichnung, Kunstmuseum Wolfsburg, DE
- 2014 *One Way: Peter Marino*, Bass Museum of Art, Miami, US
As I Run And Run, Happiness comes closer (kuratiert von Jérôme Sans), Hotel Beaubrun, Paris, FR
Accrochage #3, Galerie ohne feste Bleibe, Überhern, DE
Loitering With Intent, Galerie Börgmann, Mönchengladbach, DE
Music Palace. The power of music seen by visual artists, Boghossian Foundation, Villa Empain, Brüssel, BE
A HISTORY (art architecture design, from the 80s to now), Centre Pompidou, Paris, FR
Love Story. Die Sammlung Titze, 21er Haus, Wien, AT
Frank Badur. Die Sammlung im Dialog, Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE

GRIEDER CONTEMPORARY

- Das mechanische Corps. Auf den Spuren von Jules Verne*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- GIRL – Curated by Pharrell Williams*, Galerie Perrotin, Paris, FR
- Freundschaften*, Møller Witt, Aarhus, DK
- Stalactica*, Quincaillerie Vander Eycken, Brüssel, BE
- In (The Mix) and on the go (Univers) for those in the know (Wanda)*, Scriptings, Berlin, DE
- Drive the Change*, 100plus, Zürich, CH
- Booster Kunst Sound Maschine*, Gehry-Galerien, Museum Marta Herford, Herford, DE
- 2013 *The Show is Over*, Gagosian Gallery, London, GB
- Apokalyptik als Widerstand*, Sammlung Tom Biber, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt, DE
- Silent*, Avlskarl Gallery, Kopenhagen, DK
- Klaus Nomi 2013*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
- Happy Birthday Galerie Perrotin/25 ans*, Tripostal, Lille, FR
- Pictorial Field*, D+T Gallery, Brüssel, BE
- Karl May: Schut und Feder, ("Weltenschöpfer"- Max Klinger, Richard Wagner)*, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, DE
- Gestohlene Gesten*, Kunsthaus Nürnberg, DE
- Landeskunstaussstellung SaarART 2013*, Saarland.Museum, Saarland, DE
- 19 Rue de Saintonge*, Almine Rech, Paris, FR
- 2012 *Chambres à Part VI: Trajectoires Poétiques / Trajectories Politiques*, LDAC, Paris, FR
- The Garden of Eden*, Palais de Tokyo, Paris, FR
- Painting and Sculpture*, The Martin Z. Margulies Collection, Miami, US
- Collaborations & Interventions*, Kunsthalle Andratx, ES
- Berlin. Status 1*. Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- Death Can Dance*, Townhouse, Zürich, CH
- take off your silver spurs and help me pass the time*, Galerie Nicolas Ruziscka, Salzburg, AT
- Ich bin ein Berliner*, Tel Aviv Art Museum, IL / Helena Rubenstein Pavillion & Convento Carmelo, Sassari, IT
- 2011 *Su nero nero/Over black black*, Castello Rivara, IT
- Ich bin ein Berliner*, Mestrovic Pavillion, Zagreb, HR
- Lysets Land III*, Skagen Projekt, Skagen, DK
- Faust*, Lismore Castle, Waterford, IR
- Entropia*, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE
- Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet*, van Horn, Düsseldorf, DE
- Exposition des Collections Contemporaines (Des Anées 1960 À Nos Jours)*, Centre Pompidou / Musée d'Art Moderne, Paris, FR
- Verbrechen und Bild*, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, DE
- Corporate/Private*, Daimler Kunst Sammlung, Berlin, DE
- Wertsache*, ex tip-Berlin-Shop, Berlin, DE
- a painting show*, Autocenter, Berlin, DE
- Prague Biennale 5*, Prag, CS
- Schach!!*, Kunstmuseum Mühlheim an der Ruhr, DE
- The record*, ICA Boston, US; Miami Art Museum, US
- Alptraum. Cell Project Space*, London, GB / Deutscher Künstlerbund e. V., Berlin, DE / The Company, Los Angeles, US / T.B.O, Wien, AT / Blanc Projects, Kapstadt, SA
- 2010 *Bewahrung und Verfall. Eine Gegenüberstellung zeitgenössischer Arbeiten mit ausgewählten Beständen aus dem Fotoarchiv der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin*, Deutsches Technikmuseum, Berlin, DE
- Alptraum. The Transformer*, Washington D.C., US
- Love Kills. Betting on the muse. Frankfurt/Main*, DE
- Portfolio Berlin*, Kunsthalle Rostock, DE
- Between Nothingness and Eternity*, Regina Gallery, London, GB

GRIEDER CONTEMPORARY

- Schwarz, Märkisches Museum, Witten, DE
 EIN RAUM HAUS (with Axel Geis), Mannheim, DE
 Night of the Pawn, Halle 12 – Spinnereigelände, Leipzig, DE
 There's a tear in my beer, West Germany, Berlin, DE
 Fischgrätenmelkstand, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE
 You are free, Tape, Berlin, DE
 Berlin Transfer, Berlinische Galerie, Berlin, DE
 The record, Nasher, Museum of Art, Durham, US
 Parcours St. Germain, Louis Vuitton, Paris, FR
 Ins Blickfeld gerückt, Institut Francais, Berlin, DE
 Glassworks, Autocenter, Berlin, DE
 Berlin Box, Kunsthalle Andratx, Mallorca, ES
- 2009
 Inconstruction IV, Art Biesenthal, Biesenthal, DE
 cargo manifest, Münchner Opernfestspiele, Container auf dem Marstallplatz, München, DE
 No Soul For Sale – a festival of independants, X Initiative, New York, US
 Dark Summer, GALERIE RODOLPHE JANSSEN, Brüssel, BE
 XVI. Rohkunstbau ATLANTIS I. HIDDEN HISTORIES - NEW IDENTITIES, Schloss Marquardt, Potsdam, DE
 Podrostock, SOX, Berlin, DE
 Berlin2000, Pace Wildenstein, New York, US
 Prose pour des Esseintes, Karma International, Zürich, CH
 Constructivismes, Almine Rech Gallery, Brüssel, BE
 Begegnung Bauhaus. Kurt Schmid und die Künstler der Avantgarde – von Kandinsky bis Vasarely,
 Kunstsammlung Gera/Orangerie, Gera, DE
 Crotla presents, Lothringer 13, München, DE
 Schickeria, Berlin, DE
- 2008
 Magritte et la lumiere, Almine Rech Gallery, Brüssel, BE
 Nico – Köln, Berlin, Paris, New York – Stationen einer Popikone, Museum für Angewandte Kunst, Köln, DE
 London Calling, Galerie Jan Wentrup – Temporary Space, London, GB
 Musical Paintings, Galerie Scheibler Mitte, Berlin, DE
 Group Show, Grimm Fine Art, Amsterdam, NL (Kat.)
 Group show, Almine Rech Gallery, Brüssel, BE
 NO more mirros, On more mirrors, Galerie Christian Nagel, Berlin, DE
 The Forgotten Bar Project, Studio Maffei Milano, Mailand, IT
 Berlin, ...-2008, Kwadrat, Berlin, DE
 Material Presence, Zabłudowicz Collection/ Project Space 176, London, GB
 Forgotten Bar Project, Forgotten Bar, Berlin, DE
 The Demolition Party, Le Royal Monceau, Paris, FR
 Freuden der Jugend III, Artnews Projects, Berlin, DE
 Hase, Krebs und Nachtigall, Galerie Mezzanin, Wien, AT
 Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin, DE
 Sparwasser HQ, Berlin, DE
- 2007
 Back to black. Die Farbe Schwarz in der aktuellen Malerei, kestnergesellschaft, Hannover, DE
 pimp my walls, Berlin, DE
 Rauf Rüber Runter Untendurch, White Space, Zürich, CH
 La Bomba IV, Rowley Kennerk Gallery, Chicago, US
 Substance and Surface, Bortolami Gallery, New York, US
 At home, Galerie Yvon Lambert, New York, USA
 Sweet Bird of Youth, Galerie Arndt+Partner, Berlin, DE
 Niveaualarm, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT

GRIEDER CONTEMPORARY

- Cosmic Dreams*, Kunsthalle Andratx, Mallorca, ES
Die Wechsel der Zustände, ZUSTAND, Berlin, DE
 Noriko Ambe, Gregor Hildebrandt, SUMAZO 2007, Wien, AT
Group show, Almine Rech Gallery, Paris, FR
Tension; Sex; Despair – Aber hallo/na und, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, AT
Rio, Artnews projects, Berlin, DE
- 2006 *Secret Défense*, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, DE
A tree you can't see, Flaca, London, GB
Totalschaden, Bonner Kunstverein, Bonn, DE
pigment piano marble, Maipú 327, Buenos Aires, AR
Unikate 0/6, 12 Statements aus Rheinland-Pfalz, Kunstverein Germersheim, DE
Nice fine art, Städtische Galerie, Lahr, DE (Kat.)
Wir haben keine Probleme, Backfabrik, Berlin, DE
Parkinn, Parkhaus Straßburgerstraße, Berlin, DE
Schwarz auf weiß, Schickeria, Berlin, DE
société des nations. factice et scindée en elle-même, CIRCUIT Association d'art contemporain, Lausanne, CH
Steiler Konter, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AT
Cultivation of Light, PR 17 Raum, Berlin, DE
Outliners, arttransponder Projektraum, Berlin, DE
- 2005 *37 x 26 x 10*, ehem. Palast der Republik, Berlin, DE
La grande faveur, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, AT
- 2004 *fuck you it is all flowers*, Turboplex, Berlin, DE
 Schickeria, Berlin, DE
klak, Kulturbahnhof Kassel, DE
 Golden Pudel Club, Hamburg, DE
Endless Summer, Turboplex, Berlin, DE
- 2003 *Kunststudenten stellen aus*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Bonn, DE
Bis ans Ende der Welt, In Memoriam Bob Ross, Kunstverein Konstanz, DE
Wheeling London, Ceel Project Space, London, GB
- 2002 *Przeglad*, Galeria Wyspa, Danzig, PL
 Ausstellungsraum de light, Frankfurt/Main, DE
Der Goldene Schnitt, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf, DE
sounds, G7, Berlin, DE
Die Provinz lebt, Westwendischer Kunstverein, Gatow, DE
- 2001 *24085292*, Bunker kgb.e.V., Wiesbaden, DE
Wandbilder, Atelier Jenny Rosemeyer, Berlin, DE
Pension Bader, Projektraum Konkordiastraße, Düsseldorf, DE
sexuell, Stiftung Starke, Berlin, DE
Weihnachtsausstellung, Menschenraum / Atelier Thomas Zipp, Berlin, DE
Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, 2yk, Berlin, DE
Erforschung des Horizonts, Kunsthalle Göppingen und St. Petri Lübeck, DE
- 2000 *Face the Black – Die Sammlung Thomas Zipp*, Galerie Maschenmode, Berlin, DE
Nord/West-Passage II, Museen der Stadt Lüdenscheid, DE
ARK 2000, Dilston Grove, London, GB
Genre Painting, G7, Berlin, DE
- 1999 *Nord/West-Passage*, Museen der Stadt Lüdenscheid, DE
Für den Moment genügt die Behauptung, Villa Streccius, Landau, DE

Auszeichnungen und Stipendien

- 2016 Falkenrot Preis, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- 2015 Kulturpreis Kunst+Ethos by Schnell+Steiner Publishing House
- 2009 Vattenfall Kunstpreis „Energie“
- 2008 Stiftung Kunstfonds
- 2005–06 Postgraduierten-Stipendium des DAAD, Wien, AT
- 2004 Förderpreis der GASAG, Berlin, DE
- 2003 Stipendium am Deutschen Studienzentrum Venedig, DE
- 1998–2002 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes, DE

Werke in Öffentlichen Sammlungen und Stiftungen

- MACBA - Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, AR
- Burger Collection, Hong Kong, CN
- About change, Berlin, DE
- Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Berlin, DE
- Burger Collection, Berlin, DE
- Sammlung zeitgenössische Kunst des Bundes, DE
- Sammlung Südhausbau, München, DE

- Centre Pompidou, Paris, FR
- Collection Rosenblum Projects, Paris, FR
- Sammlung Museum van Bommel van Dam, NL
- Rubell Family Collection, Miami, FL, US

- The Margulies Collection, Miami, FL, US